



Hlavní oblast: Spravedlnost

Téma: Pojem spravedlnost, spravedlivé chování, trest

Ročník: 5. třída

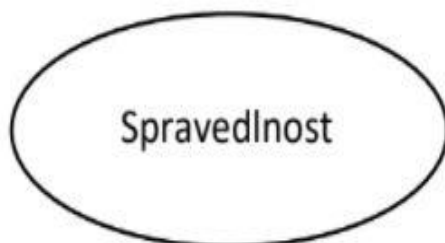
Rozvíjené kompetence: Spravedlnost, lidská práva, odpovědnost, analytické a kritické myšlení, empatie, jazykové a komunikační dovednosti, znalosti a kritické porozumění sobě samému

Užité metody: myšlenková mapa, diskuze, práce s obrázkem, poslech s otázkami

SPRAVEDLNOST

- Pojem spravedlnost, atributy
- Hurvínkův kouzelný gramofon

① Do myšlenkové mapy zapiš slova, která podle tebe úzce souvisejí s tématem *Spravedlnost* (Pokud si nejsi jistý, možná ti obrázek napoví).



② Zapsaná slova u myšlenkové mapy porovnej se svými spolužáky ve skupině. (Pokud zvolil spolužák jiná slova, je vhodné, abys vysvětlil důvod svého výběru. Jestli s daným výběrem souhlasíš, můžeš si dané slovo připsat i do své myšlenkové mapy.) Pokuste se do myšlenkové mapy společně přiřadit ještě další slova.



③ Na obrázku znázorňující alegorii *Spravedlnosti* zakroužkuj barevnou pastelkou atributy (znaky), se kterými bývá nejčastěji znázorňována. Následně spoj význam těchto atributů s texty v bublinách.



Rovnost - spravedlivé posouzení skutků/činů.

Moc - umí svá rozhodnutí prosadit a vymáhat.

Nestrannost - nenechá se ovlivnit tím, kdo před ní stojí.

Spravedlnost může být dále zobrazována s atributy, jako jsou: roh hojnosti, had, kniha či svazek liktorských prutů.

Zajímavost:

V římské mytologii byla symbolem mravního zákona a spravedlnosti bohyně Justice.

V řecké mytologii však bylo bohůň spravedlnosti hned několik:

– Athéna je dcerou nejvyššího boha Dia, byla nazývána bohyní moudrosti a vítězné války, ochránkyní statečnosti, práva, spravedlnosti a umění.

– Themis byla dcera boha nebe Úrana a bohyně země Gaie. Šlo o bohyni zákonného pořádku mezi lidmi a v přírodě. – Diké, další bohyně spravedlnosti. Její matkou byla bohyně zákonného pořádku Themis, otcem pak nejvyšší bůh Zeus. V egyptské mytologii byla symbolem spravedlnosti například bohyně Maat.

④ Poslechni si nahrávku *Hurvínekův kouzelný gramofon – Co je to spravedlnost?* a odpověz na otázky: (<https://www.youtube.com/watch?v=P0bKtVFJuMA>)

Otázky před poslechem (ve dvojici, poté společně):

I. Kdo podle Tebe může rozhodnout, co je spravedlivé a co není?

II. Je podle Tebe náročné být spravedlivý/á?

III. Zažil/a jsi někdy nespravedlnost? (Pokud si nemůžeš vzpomenout – Jaký trest jsi kdy dostal? Za co?)



Otázky během poslechu (samostatně, poté společně):

- a) Proč Spejbl zakázal Hurvínkovi návštěvu divadla a přikázal mu, aby napsal stokrát, že bude hodný?



- b) Koho označil Hurvínka jako viníka za rozbité okno?

- c) Doplň citát, který řekl Spejbl Hurvínkovi: „Zavděčit se všem je umění, které _____.“

- d) Kdo podle Spejbla může určit, co je a není spravedlivé?

- e) Co je podle Hurvínka spravedlnost?

Otázky po poslechu (samostatně, poté společně):

1. Myslíš, že je spravedlivé, že Mánička nebyla potrestána? Pokud nesouhlasíš, jaký trest bys jí udělil/a?

2. Udělil/a bys Hurvínkovi stejný trest jako Spejbl či jiný? (Pokud jiný, napiš jaký.)

3. Souhlasíš s citátem, který řekl Spejbl? Pokud ne, proč?

4. Souhlasíš se Spejblem – mají rodiče, učitelé (obecně dospělí lidé) vždycky pravdu?



5. Co myslíš, že může soudcům, rodičům, učitelům či Tobě dopomoci k tomu, aby spravedlivě rozhodli nějaký spor, porušení pravidel atd.?



„Doufej ve spravedlnost, ale buď připraven i na bezpráví.“

Lucius Annaeus Seneca